

ARBEITSBLATT

TONHÖHE, TONDAUER

Wie kannst du die Höhe und die Dauer eines Tons beeinflussen?

AUFTRAG

Mache mit dem Stanzer ein paar Löcher in den Papierstreifen: platziere die Löcher genau auf den Kreuzungen der horizontalen und vertikalen Linien.

1. Stanze eine Reihe von Löchern, die auf der gleichen horizontalen Linie sind.

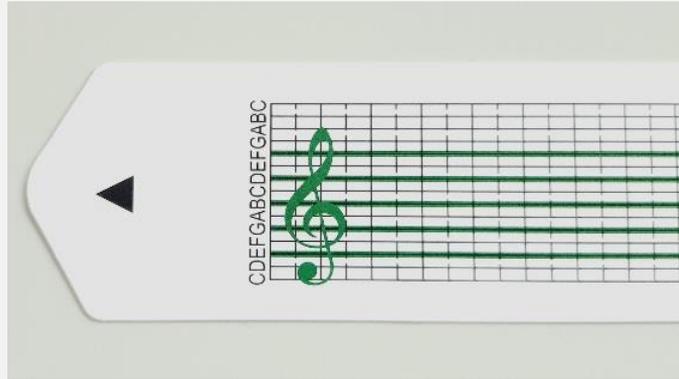
Führe den Papierstreifen in das Drehörgeli und drehe die Kurbel.

→ *Was stellst du fest?*

2. Mache nun einen nächsten Versuch und stanze eine paar Löcher, die auf der gleichen vertikalen Linie sind.

→ *Wie klingt es jetzt?*

MATERIAL



(Bildquelle: ZHAW)

Der Papierstreifen hat Linien aufgedruckt.

- **Horizontale Linien:**
lange Linien, von links nach rechts, grün und schwarz
- **Vertikale Linien:**
kürzere Linien, von oben nach unten, schwarz

ARBEITSBLATT

TONHÖHE, TONDAUER

RÜCKBLICK

- Die horizontalen Linien entsprechen der Höhe eines Tones. Je weiter unten desto tiefer ist der Ton und je weiter oben desto höher ist er.
- Die vertikalen Linien geben den Abstand zwischen den Tönen an. Mit der Drehorgel wird dies als Pause oder als Dauer des Tones wahrgenommen.
- Wenn auf dem Papierstreifen mehrere Löcher vertikal übereinander platziert sind, werden mehrere Töne gleichzeitig gespielt (= Akkord).